

WAT HIJ VOORAL NIET WIL IS JEZUS SPÉLEN. JIM DE GROOT HEEFT ZICH GRONDIG VOORBEREID OP ZIJN HOOFDROL IN HET BIJBELSE TELEVISIESPEKTAKEL THE PASSION, MAAR HOOPT TIJDENS DE LIVE-UITZENDING VANUIT ENSCHEDE ZOVEEL MOGELIJK ZICHZELF TE BLIJVEN. "IK BEGRIJP HEEL GOED DAT ZE MIJ HEBBEN GEBELD."

Het duurt even voor Jim de Groot de Bijbelpassage heeft teruggevonden die hem, zoals hij het zelf omschrijft, "omver kreeg." Al bladerend vertelt hij dat hij er een beetje uit is, nu hij net weer heeft gespeeld in de musical Rent. "Oh, hier!", onderbreekt hij zichzelf opgetogen. "Ik zet m'n duim in de Bijbel en daar hebben we het."

Het is het Hooglied, het oudtestamentische boek dat onverbloemd de liefde tussen man en vrouw bezingt. Voor de een pure Bijbelse poëzie, die volgens de ander moet worden uitgelegd als een ode aan de liefde tussen Jezus Christus en de mensen die in hem geloven. De Groot: "Nou denk jij natuurlijk meteen, ah, een atheïst die valt voor de seks. Maar ik ben er als tekst-dichter echt van onder de indruk. Het is expliciet en afgezien van al te lyrische passages toch heel mooi opgeschreven. Hier, dit bedoel ik: 'Je laat m'n hart sneller kloppen, met één blik van je ogen.' Als je het daar laat stoppen heb je eventueel een liedje. Maar dan komt er nog dit achteraan: 'Met een kraal van je ketting.' Dat je met het allerkleinste zo het allergrootste kunt beschrijven. Prachtig."

Open armen

Eigenlijk wil hij zichzelf geen atheïst meer noemen, al was het maar omdat hij heeft gemerkt dat die term niet eenduidig is. De kritiek na zijn ontboezeming in de talkshow van Eva Jinek laat hem koud, zegt hij. "Wat ik van huis uit heb meegekregen is te geloven in mijn eigen kracht en karakter. En open te staan voor alles en iedereen. Zo wil ik nu best Jezus met open armen ontvangen." Dat is wederzijds, denkt hij. "Jezus vindt het goed dat ik dit doe."

Het is wat hij zichzelf steeds voorhoudt, vertelt De Groot. En verder wil hij zich vooral niet vastpinnen op een karakterisering van 'zijn' Jezus. De dvd's van de vorige

Passions heeft hij niet afgespeeld. "Syb van der Ploeg had de eerste keer ook geen voorbeeld. Maar ik heb wel talloze andere vertolkingen gezien en daarvan spraken de meer ingetogen benaderingen me het meest aan. Acteurs die zichzelf zijn, en niet Jezus spelen."

Kwetsbaar

Dat hij werd uitverkoren heeft hemzelf misschien nog wel het minst verbaasd. "Ik begrijp heel goed dat ze mij hebben gebeld. Serieus, als je mij naar een geschikte kandidaat had gevraagd zou ik ook bij mij zijn uitgekomen. Omdat ik me kwetsbaar durf op te stellen. Open en eerlijk ben over mijn talenten én tekortkomingen. Die misschien zelfs wel etaleer, en er gebruik van maak." Het zijn eigenschappen die hij in de mens Jezus zegt te herkennen. "Ik zie hem als een man die altijd de rug recht

hield, ook wanneer hij bloot stond aan de grootste kritiek. En hij bleef altijd in gesprek. Maar nu leg ik mezelf misschien toch al weer teveel op karaktertrekken vast. Wat ik straks in Enschede hoop te bereiken is totale rust en controle tegelijk. Zodat het me kan overkomen."

Internetpriester

Waar hij wel van stond te kijken: dat hij voor EO en KRO een acceptabele hoofdrolspeler was. "Met het wilde leven dat ik achter de rug heb had ik dat niet verwacht. Maar de vergeving wordt echt omarmd, ha ha." De omroepen zorgden er op zijn verzoek ook voor dat hij ter voorbereiding een week in een klooster kon doorbrengen en brachten hem in contact met Nikolaas Sintobin, die als internetpriester wel gewend is om onorthodoxe wegen te bewandelen. Sintobin begeleidde De Groot in diens verkenning van de Bijbel. Onder dat wat hij zijn 'wilde leven' noemt

JIM DE GROOT (1972)

Acteur, zanger en muzikant. Speelde in musicals, waaronder Hair, Fame, Rent, Rocky over the rainbow, The Wiz en The Blues Brothers, bij toneelgezelschap Het Vervolg in Mensch, durf te leven! en bij Toneelgroep Amsterdam in Carmen. Verder speelde hij gastrollen in televisieseries en enkele films. In 2008 bedacht en speelde hij met het Matangi Quartet de muziektheater-voorstelling De Kleine Man. Recent speelde hij opnieuw in de musical Rent, die later dit jaar wordt hernomen. Jim de Groot is een zoon van zanger Boudewijn de Groot.



GEEN JEZUS VOLGENS HET BOEKJE MET THE PASSION IN ENSCHEDE BEGINT VOOR JIM DE GROOT NIEUWE FASE IN ZIJN CARRIÈRE

had Jim de Groot al eerder een streep gezet. In 2011 liet hij zich opnemen vanwege psychische problemen, waarbij ook zijn cocaïneverslaving een rol speelde. "Het gaat nu heel goed. Ik merk dat de inspiratie blijvend terug is. Het is lang geleden dat ik zo druk was als nu en het bevalt me prima. De sfeer in het team van The Passion is gemoedelijk en relaxed." Het momentum van The Passion wordt benut voor de presentatie van een EP met een handvol nieuwe nummers van zijn hand, waarna later dit jaar een album volgt. "Allemaal liedjes die ik in de afgelopen vier jaar heb geschreven, vanaf het dieptepunt bergopwaarts."

Nieuwe fase

Zo begint in Enschede een nieuwe fase in zijn carrière, terwijl hij nu nog geen beeld heeft bij die Twentse stad. "Ik ken Hengelo en Almelo beter, misschien omdat ik daar vaker heb gespeeld. Maar ik ben dol op de mensen in die omgeving en de prettige sfeer. Ik ben er nog nooit poeha tegengekomen." Zijn ouders zijn er ook bij op Witte Donderdag. "Veel geluk, we komen naar Enschede", liet vader Boudewijn weten, direct nadat het nieuws van Jim's rol bekend was geworden. Jim de Groot lacht wanneer hij vertelt wat het commentaar van zijn moeder was. "Stop met roken. Nu is het moment."



THE PASSION LIVE EN OP TV

The Passion, donderdag 2 april vanaf 20.25 uur op het Van Heekplein in Enschede. Ook op de Oude Markt is de show via grote schermen te volgen. Tegelijkertijd begeeft de processie met 700 deelnemers zich richting binnenstad. Het evenement wordt vanaf 20.25 uur live uitgezonden op NPO1. Het evenement is een samenwerkingsverband van EO, KRO, Nederlands Bijbelgenootschap, de Protestantse Kerk in Nederland en Jong Katholiek.

Op www.passion-enschede.nl is alle informatie te vinden over praktische zaken rondom The Passion, zoals (openbaar) vervoer, parkeren en overnachten.