

Top of flop

De redactie vraagt mensen die iets bijzonders ondernemen: hoe vond je het?

Zwemmen, fietsen, hardlopen, biertje

Wat: Triathlon
Waar: Holten
Wanneer: 30 juni en 1 juli



▲ De triathlon in Holten TEKST KARIN VELDWACHTER
FOTO'S HUIB VELDWACHTER

'Biertje erbij, beetje kijken'

Jordi de Bruijn uit Holten: „De Keunefeesten en de triathlon, daar moet je als Holtenaar bij zijn. Het is weer perfect: biertje erbij, beetje kijken. Ik ken veel mensen uit Holten dus ik zie genoeg bekenden langskomen. En ook BN'ers doen mee. Beau van Erven Dorens bijvoorbeeld. De triathlon is ieder jaar precies hetzelfde,



maar dat is niet erg. Daar wordt het niet minder gezellig van. Volgend jaar ga ik zelf meedoen, de Vivera Run van 10 kilometer. Dan moet ik nog wel even flink gaan trainen.”

'Onze tafel is nog bescheiden'

Evelien, Renate, Marieke, Linda en Gerrie uit Holten: „Het is weer top. De tafel langs het parcours is iets van de laatste twee jaar. De hapjes en drankjes stallen we hierachter bij Rosas, de winkel van een vriendin. Zo houden we het prima vol, tot een uurtje of acht. Feesten doen we langer. Maar eerst aan-



moedigen, de deelnemers kunnen wel een beetje support gebruiken. Onze tafel is trouwens nog bescheiden, als je verderop in de straat kijkt hebben ze er zelfs barbecues bij staan.”

'Allereerste triathlon'

Lean Goedgebuure uit Amsterdam: „Ik heb met een glimlach gezwommen, gefietst en gelopen, vond het hartstikke leuk. En dat terwijl dit mijn eerste triathlon was. Deze hardloopschoenen had ik al een jaar niet meer aan gehad, gok ik. De fiets en het wetsuit moest ik lenen. We komen met team Chocolonely uit Amsterdam. Door ons is



de triathlon wel iets later begonnen, Kirsten was haar helm vergeten, Bix z'n bril. We blijven nog een paar biertjes drinken, eten nog een patatje en dan pakken we de trein weer naar huis.”

TOP DRIE POPULAIRESTE E-BOOKS



B.A. Paris, Achter gesloten deuren Een van de topthrillers van dit moment over het 'perfecte huwelijk'.



Karin Slaughter, Versplinterd Ideale vakantielectuur. Het verhaal gaat over veel meer dan een gezinsdrama.



Sophie Kinsella, Mijn niet zo perfecte leven De droom van Katie uit landelijk Somerset is om het te maken in Londen.

Bron: Bol.com

5 REDENEN OM THUIS TE BLIJVEN

Dracula, Boston en Lewinsky

Een animatieserie over Dracula, de aanslag in Boston als film en de nieuwe duistere roman van Charles Lewinsky. Vivian de Gier maakte een donkere selectie voor deze zomerweek.



Boek

Charles Lewinsky

'Donker. Niet het kille, absolute donker van een cel. Een warme donkerte. Ik weet niet waar ik ben. Ik kan me niet bewegen.' Zo begint de nieuwe roman *Andersen* van Charles Lewinsky, die doorbrak met *Het lot van de familie Meijer*. 'Soms is een personage sterker dan zijn auteur', zei Lewinsky over Jonas, de hoofdpersoon in *Andersen*, die het kwaad vertegenwoordigt in een onschuldig lichaam.



► Verschenen bij Atlas Contact.

Kunst kleurt Münster

Beeldende kunst In een discotheek tot in een voormalige ijshal: Skulptur Projekte Münster brengt kunst tot in alle hoeken van de stad. Op de fiets langs schlagerzangers, pauwen en een vermoeide radiopresentator.

Ingrid Bosman

'Achtung, bienen', waarschuwt een bordje bij de entree. De bijen lijken nog het meest onschuldig, zodra je de voormalige ijshal binnengaat. Lichte huiver bekruipt je in het buitenaardse landschap dat hier is ontstaan, aantrekkelijk en angst-aanjagend tegelijk. De Franse kunstenaar Pierre Huyghe brak de vloer van het vorig jaar gesloten Eispalast open en creëerde onbestemde zandrotspartijen, doorsneden door paden en kreekjes, met bijen, mieren en een stel pauwen als bewoners.

Op een betonplateau in het midden, met de lijnen van de ijshockeyvloer nog zichtbaar, staat een zwartglazen doos waaruit soms een mysterieus geluid ontsnapt. Het blijkt een aquarium, maar dat zie je alleen als daarbinnen het licht aangaat. Dat lijkt spontaan te gebeuren, evenals het openen en sluiten van de dakluiken. In werkelijkheid doen de bezoekers het door hun bewegingen zelf. Ondanks die invloed voel je je hier vooral nederig. Zeker bij de aanblik van de incubator, een soort zwarte koelbox, waarin menselijke kankercellen zich schijnen te vermeerderen. Een van de pauwen kijkt vanaf een dakspant onverstoord toe. Huyghe's ecosysteem vormt ook een pauzelandchap: de ijshal wordt binnenkort gesloopt. Waarbij het de vraag is



Skulptur Projekte in Münster kun je het best bekijken met de fiets

▼ Zandrotspartijen van Pierre Huyghe.



of hij ons nu een blik op het verleden of op de toekomst heeft gegund.

Het werk van Huyghe is zonder twijfel een van de meest spectaculaire bijdragen aan Skulptur Projekte Münster, al ontpopte ook de installatie van de Turkse Ayse Erkmen zich vanaf dag één als publiekslieveling. Erkmen liet in de binnenhaven containers tot net onder het wateroppervlak afzinken en biedt bezoekers zo de sensatie over water te kunnen lopen. Mensen staan ervoor in de rij, net als vorig jaar voor de drijvende pier van kunstenaar Christo in het Italiaanse Iseomeer.

Ondertussen werpt Erkmen ook vragen op over natuurlijke en kunstmatige barrières en hoe we die kunnen slechten.

Kneuterig

Aan de andere kant van de stad houdt Jeremy Deller domicilie in een

TT

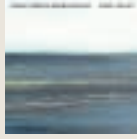
Cd

Every Valley

Het is een wonderlijke, maar leuke band: **The Public Service Broadcasting**.

Every Valley is de vijfde plaat van de Britse formatie, opnieuw instrumentale muziek doorspekt met samples uit informatiespotjes, propagandamateriaal en historische opnamen. 'Door middel van de muziek van de toekomst de lessen van het verleden doorgeven', is hun doel. Het levert in elk geval een interessante cd op.

► Morgen uit bij Test Card Recordings.



Dvd

Patriots Day

Op 15 april 2013 werd tijdens de marathon in Boston een aanslag gepleegd.

Direct zetten burgemeester, politie en de inlichtingendiensten alles op alles om de daders te pakken en nieuwe aanslagen te voorkomen. *Patriots Day* gaat over die race tegen de klok, met onder anderen Mark Wahlberg, Kevin Bacon en John Goodman in de hoofdrollen.

► Verschijnt zaterdag bij Belga Films.



Serie

Castlevania

Castlevania is de titel van een nieuwe animeserie op Netflix, waarvan de eerste vier afleveringen vanaf deze week te zien zijn.

De serie is gebaseerd op het gelijknamige videospel uit 1987. In deze Japanse animatie gaat Ellis als enig overgebleven lid van de Belmont-familie achter graaf Dracula aan. Daarmee hoopt hij Oost-Europa te redden.

► Vanaf morgen op Netflix.



Boek

De regels gelden niet

Voor de Amerikaanse schrijfster Ariel Levy liep het leven op rolletjes. Ze was zwanger, getrouwd, had haar financiën op orde en werkte voor het tijdschrift

The New Yorker. Maar in Mongolië kwam haar zoon te vroeg maar nog levend ter wereld – helaas maar voor even. Goddank kon Levy haar leed omzetten in prachtig proza en schreef ze het boek *De regels gelden niet*.

► Verschenen bij Atlas Contact.



◀ De installatie van Ayse Erkmen is vanaf dag één de publieksleveling. FOTOS PR

MÜNSTER

Tot oktober overall kunst

Met 35 nieuwe werken van internationale kunstenaars is Münster voor de vijfde keer het podium voor Skulptur Projekte Münster. Deze manifestatie met kunst in de openbare ruimte wordt sinds 1977 elke tien jaar gehouden. Verspreid over de hele stad zijn werken te zien die speciaal zijn gemaakt voor de plekken waar ze tentoongesteld worden.

Met Skulptur Projekte Münster is een budget gemoeid van 7,7 miljoen euro. De manifestatie duurt tot 1 oktober en is dagelijks gratis te bezoeken van 10 tot 20 uur, op vrijdag tot 22 uur. Met de fiets zie je het meest. Huurfietsen zijn online te reserveren. Met de plattegrond zijn ook de kunstwerken die van vorige edities zijn blijven staan eenvoudig te vinden.

skulptur-projekte.de



tuinhuisje op volkstuincomplex Mühlenfeld, waar *Grün für alle* het motto is en de kantine De Gieter heet. Kneuterig ja, maar de overzichtelijkheid is maar schijn: de bibliotheek die Deller hier inrichtte is de weerslag van een langlopend cultureel-antropologisch onderzoek. De Britse kunstenaar, onder meer bekend van *The Battle of Orgreave* waarbij hij een veldslag tussen stakende mijnwerkers en politie uit 1984 liet naspelen, vroeg tientallen volkstuinclubs in Münster en omgeving tussen 2007 en 2017 een dagboek bij te houden. Het leverde 26 vuistdikke dagboeken op. Ze laten zich lezen als een kroniek van zowel het ecologische als het sociale leven in de volkstuinten in de afgelopen tien jaar.

De kunstenaar, deze middag toevallig zelf aanwezig: „Ik vind het geweldig dat ze het zijn aangegaan. Ze hebben het niet allemaal volgehouden, maar ik zou er zelf niet eens aan zijn begonnen.” Over de inhoud heeft hij geen mening: „Ik kan geen Duits lezen.” De studente die als vrij-

williger toezicht houdt heeft ervaren dat je je er totaal in kunt verliezen. „Het geeft een heel mooi tijdsbeeld. Ik kan gewoon niet stoppen.” De boeken gaan na de manifestatie naar het stadsarchief.

Schlagercultuur

In de binnenstad is *The Elephant Lounge* vooral een monument van het nachtleven in Münster. Even denk je dat deze klassieke dancing speciaal voor de gelegenheid is nabgebouwd. Als een vintage ode aan de discotheek uit de jaren 80, compleet met skaileren zithoekjes, olifantenkoppen aan de muur en een roodverlichte flessenwand achter de bar. Maar *The Elephant Lounge* is al meer dan 30 jaar populair bij het oudere uitgaanspubliek, en daardoor geknipt voor de video waarmee het Braziliaanse duo De Burca en Wagner hier een inkijkje geeft in de Duitse schlagercultuur. We zien onder meer hoe lokale schlagerzangers Markus en Steffi een ode brengen aan Udo Jürgens en Helene Fischer.

Markus: „Als Udo een oceaan is ben ik een traan daarin.”

Als je wilt kun je er gewoon een biertje bij bestellen. „Of Kaffee mit Kuchen”, wijst de bardame op de gebakvitrine. Op de uitgaansavonden wordt die weer weggehaald en draaien op het videoscherm de gebruikelijke muziekclips. De barkeepster en haar collega zijn best content met het kunstproject. „Wij zien die video natuurlijk tot vervelens toe, maar het is mooi dat het over muziek en onze stad gaat. Dat zorgt voor verbinding.”

Tijdscapsule

Gek genoeg voelt het even verderop ook bijna natuurlijk om in de krochten van de stadsbibliotheek de gedateerde studio van een Amerikaans radiostation te worden binnenge-lokt. Zodra de gecapitonneerde deur van de muziekkamer, normaal gebruikt voor concerten, achter je dichtslaat is het alsof je tegenover de presentator zit en live getuige bent van zijn uitzending. In de video van

de Ierse kunstenaar Gerard Byrne is deze dj heer en meester in zijn uit cassettebandjes en apparatuur opgetrokken wereld. Hij oogt in zijn gebreide vest tamelijk vermoeid, maar dat krijgen alleen wij mee, want zijn dictie blijft onberispelijk. Er gebeurt hoegenaamd niks en toch ruk je je maar met moeite los uit deze tijds-capsule.

Het plantsoen naast de Promenade waar de Franse Nicole Eisenman haar werk situeerde lijkt een vanzelfsprekende plek voor deze beeldengroep. Zij het dat het geen klassieke beelden zijn die zich rond de nieuw aangelegde waterpartij ophouden. In hun relaxte poses zouden het ook doorsnee parkbezoekers kunnen zijn, chillend en lurkend aan een blikje bier. Bovendien zijn sommige figuren weliswaar in brons gegoten, maar een paar van gips gemaakt, zodat weer en wind ze zullen vervormen. Dichteres Annette von Droste Hülshoff, met pijpenkrullen vereeuwigd, ziet het vanaf haar sokkel een eindje verderop misprijzend aan.