

Eropuit

Elke week vijf zinnenprikkelende activiteiten in jouw regio die je niet wilt missen. Voor stille genietters en drukke doeners.

1. Jazz deluxe op Metrotv

Wat: Jazzrock
 Waar: Livestream
 Wanneer: 23/10



Metropool is de komende tijd dicht, maar zit niet stil. In een nieuwe aflevering van Metrotv is het publiek getuige van stomende jazzrock. Morgen treden gitarist Peter Tiehuis en de band T-5

metropool.nl/metrotv

2. Zo ziet het donker eruit

Wat: Nacht op de Berg
 Waar: Markelo
 Wanneer: 24/10-20-22



Schilders van Kunststichting Markelo proberen de sfeer van het donker te vangen op hun doeken. In de Nacht van de Nacht op de Markelose Berg staat het experiment centraal. Wat blijft over

als het licht verdwijnt? Wie of wat toont zich in het duister?

kunststichtingmarkelo.nl

3. Fairtrade in schijnwerpers

Wat: Fairtrade week
 Waar: Kulturhus Borne
 Wanneer: 24/10-31/10



In de Borse bieb wordt een fairtrade-display getoond. Arbeiders en boeren uit ontwikkelingslanden krijgen voor fairtrade producten een 'eerlijke prijs'. Borne is sinds 2014 fairtrade gemeente.

kulturhusborne.nl

4. De gedachte aan een thuis

Wat: Iris Hond
 Waar: Schouwburg
 Wanneer: 28/10, 20u



Pianist Iris Hond presenteert 'muzikale brieven', van mensen met een bijzondere thuissituatie, zoals gevangenen, patiënten en nomaden. Hond vindt in de voorstelling Home klanken die passen bij een universeel thema: het verlangen naar een thuis.

schouwburghengelo.nl

5. De industrie in tekeningen

Wat: Industrieleven
 Waar: Koetshuis
 Wanneer: t/m 30/11



Kunstenaar Veronique Schrama heeft oog voor de schoonheid van gebouwen. Met haar houtskooltekeningen zet ze industriële landschappen om in kunst. In deze editie van Kunst in het

Koetshuis krijgen asfalt, beton en containers ziel en gezicht.

fb.com/koetshuisborne

ROB VAN ESSEN EERSTE NA LIBRIS



Rob van Essen won vorig jaar De Libris Literatuurprijs. Niet als Jaap Scholten en Tommy Wieringa rekenen we hem gemakshalve tot de auteurs met Twentse roots. Van Essen groeide op in Rijssen, waarover hij vlein schrijft in *De Goede Zoon*. Nu ligt zijn bundel *Een man met goede schoenen* in de boekwinkel, met speelse en absurde verhalen die je meestal op het verkeerde been zetten.

575

De Nacht van de Nacht van zaterdag 24 oktober beleef je thuis dit jaar! Geen 575 activiteiten in het donker zoals vorig jaar maar een avondvullend programma via Facebook en Youtube. Met bijdragen van onder anderen Govert Schilling en André Kuipers. Het programma begint om 19 uur en gaat door tot 23 uur. Gastheer is Vincent Bijlo.

nachtvandenacht.nl

in de regio

Uit in de regio

UIT DE KUNST



Halloween midgetgolf

De midgetgolfbaan bij Florilympha nabij het Lutterzand is met fakkels en spooky opdrachten extra spannend gemaakt. Kom verkleed spelen in het donker. Met warme chocolen en donut 'to go'. 22-24/10, vanaf 18.00 uur.



Drie plekken

De chaos van 2020 vindt plaats op drie plekken tegelijkertijd; steeds twee zalen in Nederland en vanuit de VS speelt een actrice in quarantaine vanuit haar huis mee. De makers staan in verbinding met elkaar en met het publiek, online en in theater Concordia.

Nieuw Utrechts Toneel, 24/10 20.30 uur



Over de grens

Familiedierentuin Nordhorn heet bezoekers uit Nederland nog steeds van harte welkom. Kortstondig verblijf in Nordrhein-Westfalen is zonder coronatrust mogelijk. In de dierenruimte geldt eenrichtingsverkeer. Een aantal verblijven is gesloten, net als de speeltuin. Reserveren is niet nodig.

dierentuin-nordhorn.nl

Worsteling met een donker gemoed

Crazy Stupid is de laatste productie van Flora Verbrugge als artistiek leider van Theater Sonnevanc. Een experimentele schoolvoorstelling over de vraag hoe je omgaat met de zinloosheid van het bestaan. „Het begint met dat gevoel te delen.“

Ingrid Bosman

Ze behoren tot de jongste lichting acteurs, twintigers Judith Schrijver, Thomas van Luin en Pepijn Korfage. Met Flora Verbrugge werken ze voor het eerst. De regisseur zwaait komend voorjaar af, maar daar is niks van te merken, vinden ze alle drie. „Ze is zo nieuwsgierig als wat.“

Al jaren, vertelt Flora Verbrugge, had ze het plan een voorstelling te maken over nihilisme. Meer precies: het besef van zinloosheid dat aan de verschillende definities van dat begrip ten grondslag ligt. Chuck, de jonge hoofdpersoon in *Crazy Stupid*, raakt er volledig door bevangen. Herkenbaar, vindt Verbrugge. Zelf ging ze haar jonge leven destijds met gretigheid aan, maar haar oudere broer had veel problemen. „Ik denk dat hij erg veel last had van dat gevoel van zinloosheid. Misschien dat ik er daarom ooit nog eens iets mee wilde doen.“ Daar komt bij dat angst voor en onzekerheid bij zijn toekomst tegenwoordig meer dan ooit wijdverbreid zijn, zoals Verbrugge vaststelt.

Naar de knoppen

De coronapandemie moest nog komen, toen haar idee zo'n anderhalf jaar geleden concrete vormen aannam. Een trailer voorstelling zou het worden, zoals Sonnevanc die in samenwerking met Toneelgroep Oostpool al jaren maakt. In de hoofdrol een afmaker met als enige overtuiging dat overtuiging er niet toe doet. Verbrugge. „De wereld gaat naar de knoppen, maar niemand grijpt in. Waarom zou hij zich dan uitsloven?“ Als Chuck bij wijze van alternatieve straf een presentatie moet maken voor leef-

„Angst voor en onzekerheid over de toekomst zijn wijdverbreid“

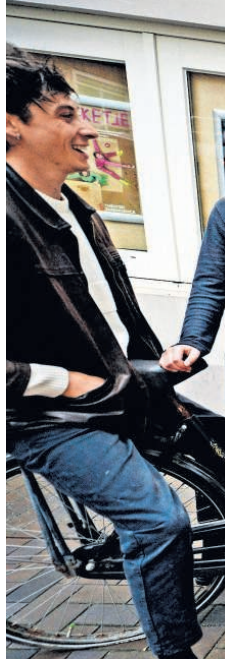
— Flora Verbrugge

WAAR?

Crazy Stupid op scholen

Crazy Stupid is een coproductie van Theater Sonnevanc en Toneelgroep Oostpool, die van medio november tot en met 5 februari wordt gespeeld op scholen voor voortgezet onderwijs in Oost-Nederland, van Almelo tot Zutphen.

De première (onder voorbehoud) is op 13 november in Enschede. De acteurs spelen buiten, onder alle weersomstandigheden, soms drie voorstellingen op een dag. Informatie en kaarten: sonnevanc.nl



tijdennoten besluit hij geen blad voor de mond te nemen. „Hij begint rebels, maar naarmate hij zijn gevoel toelaat raakt hij erdoor overmand“, vertelt de regisseur. Acteurs en leerlingen op elkaars lip in een vrachtwagen - daar is nu natuurlijk geen denken aan. Gaandeweg groeide *Crazy Stupid* uit tot een experiment, dat ook Verbrugge op de valreep stevig op de proef stelt. De acteurs staan in weer en wind op het schoolplein, de leerlingen kijken voorzien van koptelefoons vanachter de ramen toe. Eerst horen ze een podcast die Chuck in opdracht van Bureau Halt heeft gemaakt. Veel beter dan de oorspronkelijke powerpoint-presentatie, volgens de regisseur, want zo trekt Chuck de luisteraar

zijn donkere gemoed binnen. „Hij zit in jouw hoofd en jij in het zijne.“

Puzzels en problemen Technicus Jeroen van Terheijden bedacht de coronaproof oplossing voor het tweede deel, waarin Chuck bekenden en vreemden tegenkomt die hem met hun verhaal op andere gedachten brengen. Deze ontmoetingen spelen zich nu live af op het schoolplein waar de op drift geraakte Chuck rondhangt, terwijl de leerlingen vanuit de klas toekijken. Achter de aanpassingen schuilt een wereld aan problemen en puzzels die moesten worden opgelost. Neem het maken van de podcast, waar Verbrugge zich flink op heeft verkeken, zoals ze ruitertijk toe-

geeft. „Waar ik ook niet direct bij stil had gestaan: dat de acteurs niet meekrijgen hoe het publiek reageert. We gaan nu rode kruisjes op de ramen plakken, zodat ze in elk geval weten waar die kinderen zitten.“ Zo blijft de voorstelling tot op het laatst veranderen, inclusief de tekst van schrijver Sophie Kassiés. Niet lichtzinnig ging ze om met de inbreng van de pubers die voor *Crazy Stupid* werden gevraagd naar hun eigen kijk op de toekomst. Veel jongeren bleken zich amper bezig te houden met bijvoorbeeld de klimaatcrisis, volgens Verbrugge eerder uit onmacht dan uit onverschilligheid. Wat nog het meest opviel: „Hoe fijn ze het vonden om het er eens over te hebben. Dat blijkt zelden te gebeuren. Het zijn gedachten waar je geen zin in hebt, dan ga je ze niet delen. Terwijl mogelijke antwoorden daar juist mee beginnen. Reden te meer om er een voorstelling over te maken.“

„Leerlingen met koptelefoons op kijke vanuit de klas naar het theater op het schoolplein“

— Flora Verbrugge

Concert

Rob Wissink

De eerste voorstelling van de serie André Kerver ontmoet... in Theater Concordia heeft een bestsellerauteur als gast: Judith Fanto.

Symbiose van letters en noten

Judith Fanto schreef de roman *Viktor* en won vorig jaar met deze waargebeurde familiegeschiedenis de Hebban Debuutprijs.

Het hoofdpersonage van Viktor, Greetje Rosenbaum, is de jongste van de familie en rebellert tegen de angst en schaamte waarmee de Rosenbaums hun joodse identiteit beleven. En waarom wordt Viktor, de broer van haar grootvader, doodgezeven? Geertje gaat op onderzoek uit en stuit ze op een onwaarschijnlijk familiegeheim.

Tijdens de voorstelling vertelt Judith Fanto over haar boek en leest er stukken uit voor. De musici van Borboleta Music; Christoph Mac-Carty, Ulrich Wentzloff Eggebert en André Kerver improviseren bij haar teksten. Kerver leest Viktor nu voor de tweede keer. „Wat een ontroerend en bijzonder verhaal over een Weens-

joodse familie. Gelagd met veel stemmingswisselingen, en humor. Dat is voor ons een ideaal uitgangspunt.“

Schrijfster Judith Fanto leest voor uit 'Viktor' op muziek van Borboleta

Fanto bijt het spits af in een nieuwe serie ontmoetingen tussen letters en noten. Kerver. „Er staan er nog drie in de steigers. Onder voorbehoud. Onder anderen met Shantie Singh over haar roman *Vervoering* en met Sander Heijne en Hendrik Noten over hun boek *Fantoomgroet*.“

Bij de voorstelling is Concordia nog maximaal 30 mensen in de zaal zitten. „Bij Bert Wagendorp in maart waren dat er 140. Dus je begrijpt dat het in coronatijd lastig is om het financieel rond te krijgen. Maar we hebben in de zomer goede ervaringen opgedaan met een livestream zonder publiek. Dat was met Annet Schaap en haar kinderboek *Lampje*. De mensen thuis waren bereid daar een bedrag voor te doneren.“

De nieuwe serie heeft dan ook een hybride format. „Je kunt er bij zijn in de zaal, of thuis inschakelen. De combinatie houden we erin.“

Kerver ontmoet Judith Fanto, 24/10, 16.00 uur. Kaarten à 15 euro zijn online te koop via concordia.nl. Er is plaats voor 30 personen. De voorstelling wordt tevens live gestreamd.



▲ Bestsellerauteur Judith Fanto is te gast bij André Kerver. FOTO MERLIN DOORMERK